

شرایط ارسال آثار کانون های برگزیده:

کلیه فعالیت های کانون های فرهنگی می بایست مستند با تصویر و پوستر برنامه و دارای توضیح باشد.

اهم شاخص های انتخاب کانون های برگزیده جشنواره رویش:

شاخص های عمومی ارزیابی فعالیت های کانون:

شاخص های عمومی عبارتند از عناوین کلی که ماهیت اجرایی داشته و در میان اکثر کانون ها با توجه به مأموریت و کارکرد آن ها بر مبنای حوزه فعالیت طبق آیین نامه کانون های فرهنگی، هنری و اجتماعی تدوین شده است. هر کانون صرفاً می بایست فعالیت های انجام شده در موضوع تخصصی خود را جهت داوری در جشنواره ارسال نماید، بدیهی است به فعالیت های غیر مرتبط با حوزه فعالیت کانون در فرایند داوری ترتیب اثر داده نخواهد شد.

الف) اهم شاخص های عمومی در امر ارزیابی آثار این دوره عبارتند از:

- برگزاری دوره ها و کارگاه های آموزشی مرتبط با حوزه فعالیت کانون ها.
- اجرای برنامه های فرهنگی هنری (مانند: اجرای تواشیح اجرای سرود های انقلابی، اجرای موسیقی، اجرای نمایش های صحنه ی خیابانی و نمایشنامه خوانی، اکران فیلم های دانشجویی و سینمایی، و...)
- اجرای برنامه و فعالیت فرهنگی، هنری، اجتماعی و مذهبی بصورت مجازی.
- برگزاری نشست های تخصصی و جلسات نقد و بررسی.
- برگزاری محافل، یادواره و بزرگداشت و ...
- برگزاری جشنواره، همایش و سمینار و ...
- برگزاری مسابقات فرهنگی و هنری در حوزه های مرتبط .
- برگزاری مراسم و برنامه های مناسبتی (ویژه اعیاد، مناسبت ها و وفیات و...)
- برگزاری نمایشگاه های فرهنگی، هنری و اجتماعی (مانند: نمایشگاه کتاب، عکس، هنرهای تجسمی، حجاب و عفاف، دفاع مقدس و...)

- تولید محتوای مرتبط با حوزه کانون؛ مانند تولید فیلم دانشجویی (کوتاه، مستند، داستانی و انیمیشن)، کتاب، مقاله، نشریه، نرم افزار و ...
- حضور در جشنواره ها، مسابقات و همایش های منطقه ای، ملی، بین المللی و کسب عنوان برگزیده
- راه اندازی سامانه و برنامه های حمایتی فرهنگی و اجتماعی؛ مانند صندوق های خیریه راه اندازی، بازارچه های خیریه، کمپین های پیشگیری از آسیب های اجتماعی و حفاظت از محیط زیست، اعزام گروه به مناطق آسیب دیده و ...
- راه اندازی کتابخانه های تخصصی و بانک مقالات و پایان نامه های مرتبط با حوزه فعالیت کانون
- برگزاری کرسی های آزاد اندیشی مرتبط با حوزه فعالیت کانون.
- مستند سازی مناسب فعالیت ها و برنامه ها.
- سایر فعالیت های مرتبط.

ب – شاخص های کمی ارزیابی :

- جذب حداکثری و جلب مشارکت مخاطبان در برنامه
- تعداد تولیدات کانون
- حضور در جشنواره ها ، مسابقات ، همایش های منطقه ای ، ملی و بین المللی و کسب عنوان برگزیده
- جذب حمایت های مادی و معنوی از سایر دستگاه ها

ج – شاخص های کیفی ارزیابی :

- تناسب محتوایی برنامه ها با حوزه های تخصصی هر کانون ، انجام فعالیت ها و برنامه ها مطابق با مأموریت کانون
- بهره گیری از عنصر خلاقیت و نوآوری در اجرای بهتر برنامه
- توسعه و ترویج کارگروهی و تیمی
- توجه به اهمیت آموزش های فرهنگی و بهره گیری از اساتید اهل فن
- استمرار برنامه و ارتقای کمی و کیفی فعالیت
- توجه به رویکرد پژوهش در حوزه های مرتبط به فعالیت کانون ها با راه اندازی کتابخانه های تخصصی و بانک مقالات و پایان نامه مرتبط با حوزه کانون
- بسترسازی و بهینه سازی اوقات فراغت جامعه مخاطب به ویژه در خانه های دانشجویی
- بهره گیری از استاد مشاور در فعالیت های کانون

- نگاه فرابخشی و استفاده از ظرفیت های موجود برای برگزاری
- بهره گیری مناسب از فضای مجازی در راستای توسعه کمی و کیفی فعالیت های کانون
- مسئولیت اجتماعی کانون ها نسبت به جامعه و ارتباط با جامعه
- مستندسازی مناسب فعالیت و برنامه ها
- برگزاری انتخابات در موعد مقرر

شرایط ارسال آثار و دستاوردهای فردی (عکس):

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادهای دانشجویی در رشته **عکاسی** برگزار می شود.

شرایط و ضوابط:

- عکس ها می بایست با کیفیت dpi ۳۰۰ و حداکثر حجم ۱۰ مگابایت بر روی سامانه جشنواره بارگذاری شوند. حداقل وضوح (رزولوشن) عکس های موبایلی باید ۱۳ مگاپیکسل باشد.
- ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا جایی مجاز است که به اصالت عکس خدشه ای وارد نکند. دبیرخانه جشنواره از پذیرش عکس های فتومونتاز، کولاژ، پانوراما معذور است.
- عکس های ارسالی، نباید دارای امضای عکاس، پاسپار تو، حاشیه، تاریخ، واترمارک، لوگو یا هر نشانه تصویری باشند.
- در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای نمایش در نمایشگاه مناسب نباشد، اصل فایل با کیفیت بالاتر درخواست خواهد شد. در صورت عدم ارائه فایل اصلی، عکس از جشنواره حذف خواهد شد.
- عکس ها باید دارای عنوان بوده و اطلاعات مربوط به مکان و زمان عکس برداری و مدل دوربین مورد استفاده در هنگام بارگذاری از طریق سامانه جشنواره توسط دانشجو در قسمت توضیحات بارگذاری شوند.
- هر دانشجو فقط می تواند حداکثر با ۲ اثر در جشنواره شرکت نماید.

شرایط ارسال آثار بخش ادبی:

در این بخش، رشته های شعر (کلاسیک، نو)، نثر ادبی، ترانه، داستان کوتاه مورد داوری قرار می گیرند.

شرایط و ضوابط:

- هر دانشجو می تواند حداکثر با ۲ اثر در هر رشته از این بخش در جشنواره شرکت نماید.

- این بخش شامل رشته های شعر کلاسیک (غزل، مثنوی، رباعی یا دو بیتی ، قصیده و...) و شعر نو (سپید، نیمایی و...) نثر ادبی (قطعه ادبی، کاریکلماتور)، ترانه و داستان کوتاه می باشد.
- آثار باید با رعایت اصول حروف نگاری با فونت **B Nazanin** ، سایز **14px** ، فاصله خطوط ، سایز **1/5** و با فرمت **PDF** از طریق سامانه جشنواره توسط دانشجو بارگذاری شوند.
- تعداد کلمات در رشته داستان کوتاه حداکثر ۳۵۰۰ کلمه، در رشته نثر ادبی حداکثر ۲۰۰۰ کلمه می باشد. (در این رشته ها حداقلی در نظر گرفته نشده است)

شرایط ارسال آثار بخش هنرهای تجسمی:

این بخش با هدف تشویق و حمایت از آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته خوشنویسی، نقاشی، پوستر ، تصویرسازی و حجم برگزار می شود.

شرایط و ضوابط:

- هر دانشجو می تواند حداکثر با ۲ اثر در هر رشته از این بخش در جشنواره شرکت نماید.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- ثبت نام، تقاضای شرکت و ارسال تصویر آثار، فقط از طریق سامانه جشنواره توسط دانشجو امکان پذیر است.
- ارائه اصل اثر پس از انجام داوری اولیه و راه یابی به مرحله نهایی الزامی است.
- حجم هر فایل ارسالی می بایست حداقل یک و حداکثر ۶ مگابایت باشد.
- متقاضیان همراه فایل ها، یک متن نوشتاری (Statement) را برای تشریح و تبیین ایده و اثر خود ارسال کنند. این نوشتار می بایست حداکثر ۱۰۰ کلمه باشد.
- در بخش پوستر ارسال فایل اصلی با رزولوشن 300dpi و با فرمت Tiff یا Jpg باشد.
- در صورت درخواست داوران جشنواره، شرکت کننده موظف است فایل لایه باز psd یا اصل اثر را برای احراز هویت آن ارائه نمایند.
- ابعاد اثر باید حداقل A4 و حداکثر ۷۰*۵۰ باشد.
- ارائه شناسنامه اثر شامل (نام و نام خانوادگی صاحب اثر، نام اثر، رشته و...) الزامی است.

شرایط ارسال آثار بخش هنرهای کاربردی (صنایع دستی):

این بخش با هدف حمایت از آثار و شناسایی استعدادها در بخش هنرهای کاربردی و صنایع دستی: مصنوعات فلزی، مصنوعات چوبی، مصنوعات سفالی، مصنوعات پارچهای، فرش، گلیم، نگارگری و تذهیب برگزار می‌شود.

شرایط و ضوابط:

- هر دانشجو می‌تواند حداکثر با ۲ اثر در هر رشته از این بخش در جشنواره شرکت نماید.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- ثبت‌نام، تقاضای شرکت و ارسال تصویر آثار، فقط از طریق سامانه جشنواره توسط دانشجو امکان پذیر است.
- حجم هر فایل ارسالی می‌بایست حداقل یک و حداکثر ۶ مگابایت باشد.
- متقاضی باید ضمن بارگذاری تصویر اثر پس از دآوری اولیه و راه یابی به مرحله بعد، نسبت به تحویل اصل اثر به دبیرخانه جشنواره اقدام نماید.
- عکس ارائه شده اثر در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.
- توضیح در مورد چگونگی خلق اثر، به طور کامل باید توسط متقاضی در سامانه جشنواره ثبت گردد.

شرایط ارسال آثار بخش دکلمه خوانی، گویندگی و اجرا:

این بخش با هدف حمایت از آثار و شناسایی استعدادهای دانشجویی در زمینه دکلمه خوانی، گویندگی و اجرا برگزار می‌شود.

-
- هر دانشجو می‌تواند حداکثر با ۲ اثر در هر رشته از این بخش در جشنواره شرکت نماید.
- ثبت‌نام، تقاضای شرکت و ارسال آثار، فقط از طریق سامانه جشنواره توسط دانشجو امکان پذیر است.
- بارگذاری فایل ویدئویی اثر در سامانه جشنواره الزامی است.
-

شرایط ارسال آثار بخش موسیقی فردی (تک نوازی سازهای ایرانی، جهانی و آواز)

این بخش با هدف حمایت از نوازندگان دانشجو و شناسایی استعدادهای جوان در حوزه موسیقی برگزار می‌شود.

شرایط و ضوابط:

- شرکت در جشنواره توسط نوازنده اثر یا خواننده

- ارسال اثر به دبیرخانه به صورت فیلم کامل (درج رشته و نام اثر، نام و شماره نوازنده اثر یا خواننده و نام دانشگاه) الزامی است.
- هر دانشجو می‌تواند حداکثر با ۲ اثر در هر رشته از این بخش در جشنواره شرکت نماید. و مدت زمان آن حداقل ۳ تا ۳ دقیقه و حداکثر ۴ دقیقه باشد.
- تقاضای شرکت و ارسال آثار، فقط از طریق سامانه جشنواره توسط دانشجو امکان پذیر است.

شرایط ارسال آثار بخش گروهی تئاتر:

دبیرخانه جشنواره رویش با هدف تقویت کانون‌های تئاتر دانشگاه و همچنین تقویت روحیه فعالیت‌های هنری گروهی و حمایت از تولیدات کانونی بخش تئاتر را برگزار می‌کند. در این بخش رشته‌های ذیل قرار دارند:

- ✓ تئاتر صحنه
- ✓ تئاتر رادیویی
- ✓ تعزیه و آیین‌های مذهبی و انقلابی
- ✓ تئاتر منولوگ

شرایط و ضوابط:

- شرکت در جشنواره، ارسال طرح و متن نمایشنامه از طریق سامانه جشنواره توسط کارگردان اثر
 - ارسال نام بازیگران و عوامل گروه
 - فایل متنی چکیده داستان فیلم یا اثر (حداکثر ۳۰۰ کلمه)
 - هر دانشجو می‌تواند حداکثر با ۲ اثر در هر رشته از این بخش در جشنواره شرکت نماید.
 - اثر نمایشی می‌بایست به صورت کامل و با یک دوربین به صورت پیوسته فیلم برداری گردد.
 - تبصره: بدهی است آثاری داوری خواهند شد، که در دانشگاه خود اجرا شده باشند.
 - آثار منتخب ملزم به ارسال پوستر، بروشور و عکس اجرای اثر می‌باشند.
 - مجوز کتبی نویسنده یا مترجم.
 - تقاضای شرکت و ارسال آثار، فقط از طریق سامانه جشنواره توسط دانشجو امکان پذیر است.
- تبصره:** ضروری است در هر اثر، کارگردان اثر می‌بایست دانشجو بوده و یا حداکثر دو نیم سال از دوره فراغت از تحصیل آن گذشته باشد.

شرایط ارسال آثار بخش گروهی فیلم:

این بخش با هدف حمایت از تولیدات دانشجویی و شناسایی استعدادهای جوان در حوزه فیلم، در رشته‌های زیر برگزار می‌شود:

- ✓ فیلم کوتاه داستانی
- ✓ فیلم مستند و تجربی

شرایط و ضوابط:

- تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، ارسال طرح و متن فیلم‌نامه از طریق سامانه جشنواره توسط کارگردان اثر
- ارسال نام بازیگران و عوامل گروه
- فایل متنی چکیده داستان فیلم یا اثر (حداکثر ۳۰۰ کلمه)
- هر دانشجو می‌تواند حداکثر با ۲ اثر در هر رشته از این بخش در جشنواره شرکت نماید.
- تقاضای شرکت و ارسال آثار، فقط از طریق سامانه جشنواره توسط دانشجو امکان پذیر است.
- حداقل مدت زمان اثر ۱۵ دقیقه و حداکثر ۳۰ دقیقه باشد.

تبصره: ضروری است در هر اثر کارگردان اثر می‌بایست دانشجو بوده و یا حداکثر دو نیم سال از دوره فراغت از تحصیل آن گذشته باشد.

شرایط ارسال آثار بخش گروهی موسیقی:

این بخش با هدف حمایت از تولیدات دانشجویی و شناسایی استعدادهای جوان در حوزه موسیقی در بخش‌های زیر مورد ارزیابی قرار خواهد گرفت.

✓ گروه‌نوازی سازهای ایرانی، جهانی و فعالیت‌های گروهی

در رشته‌های مورد ارزیابی:

- ✓ ۱. موسیقی مذهبی و آیینی
- ✓ ۲. سرودهای انقلابی و آواز گروهی (گروه کر)
- ✓ ۳. موسیقی نواحی (مقامی و محلی)
- ✓ ۴. موسیقی سنتی و اصیل

✓ ۵. موسیقی کلاسیک و مردمی *

• در بخش موسیقی کلاسیک و مردمی آثار تولیدی با مضامین همبستگی ملی در اولویت قرار دارد.

شرایط و ضوابط:

- شرکت از طریق سامانه جشنواره توسط سرپرست گروه یا نوازنده اثر
 - ارسال نام نوازندگان و عوامل گروه
 - فایل های موسیقی ارسالی می بایست حتما بصورت ویدیویی همراه با امکان شناسایی کلیه عوامل باشد (بدیهی است فایل فاقد تصویر و غیر قابل شناسایی مورد داوری قرار نخواهد گرفت)
 - در فایل های ارسالی لازم است آثار هر بخش در همان بخش بارگزاری شود بدیهی است در غیر اینصورت دبیرخانه جشنواره هیچ مسئولیتی در قبال داوری فایل های خارج از دسته بندی نخواهد داشت.
 - هر دانشجو می تواند حداکثر با ۲ اثر در هر رشته از این بخش جشنواره شرکت نماید.
 - تقاضای شرکت و ارسال آثار، فقط از طریق سامانه جشنواره توسط دانشجو امکان پذیر است.
- تبصره:** ضروری است در هر اثر کلیه عوامل گروه می بایست دانشجو بوده و یا حداکثر دو نیم سال از دوره فراغت از تحصیل آنها گذشته باشد.

شرایط ارسال آثار بخش گروهی چندرسانه ای:

این بخش برای نخستین بار در جشنواره رویش و با هدف شناسایی آثار و استعداد های جوان در عرصه تولید چند رسانه ای در رشته های زیر اجرا می شود:

❖ ۱. پویا نمایی (انیمیشن)

❖ ۲. موشن گرافیک

❖ ۳. نماهنگ (کلیپ)

❖ ۴. پادکست

شرایط و ضوابط:

✓ تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره توسط سازنده اثر

✓ ارسال نام و نام خانوادگی اعضای گروه تولید اثر

- ✓ در رشته پویانمایی (انیمیشن)، آثار تولیدی دو بعدی و سه بعدی مورد پذیرش است. و حداقل ۲۰ ثانیه و حداکثر ۳ دقیقه تولید شده باشند.
- ✓ در رشته موشن گرافیک، آثار تولیدی بر اساس ساختارهای رایج این رشته پذیرفته می‌شود و حداقل ۲۰ ثانیه و حداکثر ۳ دقیقه تولید شده باشند.
- ✓ در رشته پادکست، ضروری است تا آثار با کیفیت مطلوب ضبط شوند. و می‌بایست، آمدت زمان اثر ثار تولید شده از حداقل ۵ و حداکثر ۲۰ دقیقه باشند.

شرایط ارسال آثار بخش ایده و طرح های برگزیده کانون‌ها:

کانون‌هایی که به لحاظ ماهیت فعالیت، کمتر در حوزه تولیدات کانونی فعال می‌باشند می‌توانند در بخش ایده و طرح‌های برگزیده کانونی رقابت نمایند. بر این اساس طرح‌ها و ایده‌های موفق کانون‌های فرهنگی هر دانشجو می‌تواند در جشنواره رویش دانشگاهی حضور داشته باشد این حوزه نیز در دو بخش برگزار خواهد شد که نکات این بخش‌ها به شرح ذیل می‌باشد:

- ایده و طرح‌های اجرا شده

- ایده و طرح‌های اجرا نشده

الف) هر دانشجو فقط مجاز به ارائه ۲ طرح و ایده موفق دانشجویی (اعم از اجرا شده و اجرا نشده) به جشنواره رویش می‌باشد.

ب) ت) ایده‌ها و طرح‌های شرکت داده شده در جشنواره رویش دانشگاهی و ملی می‌بایست دارای استاندارد طرح نویسی (مقدمه، اهداف، ضرورت، محتوای طرح، نظام اجرایی به لحاظ مالی، زمانی و عملیاتی، سطح مشارکت، داخلی یا ...) باشند.

ث) طرح‌ها و ایده‌ها می‌بایست کاربردی، دارای خلاقیت، روز آمد، اثربخش و ترجیحاً دارای نگاه فرابخشی بوده و دارای توجه اقتصادی، فرهنگی و اقتصادی نیز باشد.

ج) ایده‌ها و طرح‌های اجرا شده راه یافته به دبیرخانه جشنواره رویش می‌بایست در بازه زمانی اسفند ماه ۱۴۰۰ لغایت اسفند ماه ۱۴۰۱ تدوین شده باشند.

چ) طرح‌ها و ایده‌هایی که متناسب با فضای مجازی و امکان استفاده در شبکه‌های اجتماعی را دارند، دارای امتیاز ویژه می‌باشند.

چ) طرح‌ها و ایده‌های برگزیده جشنواره رویش برای اجرا با معرفی به دستگاه‌های اجرایی معرفی می‌شوند.

شرایط ارسال آثار بخش مسئولیت اجتماعی (جایزه جهادگر آسمانی حسین علی مرادی)

این جایزه به منظور ترویج فرهنگ مسئولیت اجتماعی در دانشگاه از یک سو و تجلیل از دانشجویان و گروه‌های فعال در این حوزه اعطاء می شود.

حوزه‌ها و مصادیق مسئولیت اجتماعی شامل موارد زیر است:

- خدمات امداد رسانی داوطلبانه در حوادث و رخداد‌های طبیعی و غیر طبیعی.
- انجام فعالیت‌های داوطلبانه در امور خیریه و دستگیری از محرومین.
- انجام فعالیت‌های داوطلبانه در زمینه پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی.
- انجام فعالیت‌های داوطلبانه در حوزه سلامت .
- مشارکت داوطلبانه در سازندگی، آبادانی و محرومیت‌زدایی کشور.
- انجام فعالیت‌های داوطلبانه در حفاظت از محیط‌زیست و مدیریت منابع و پسماند.
- کمک‌های داوطلبانه (غیر پزشکی) در راستای مقابله با بیماری کرونا.

شرایط و ضوابط احراز جایزه مسئولیت اجتماعی برای دانشجویان و گروه‌های دانشجویی عبارتند از:

الف) افرادی می‌توانند شرکت نماید که طبق ضوابط قانونی، دانشجوی دانشگاه باشند و یا حداکثر دو نیم سال از پایان دوره تحصیل آنان گذشته باشد.

ب) معیار انتخاب دانشجو یا گروه‌های برگزیده بر اساس بررسی مستندات فعالیت‌ها و نیز گواهی‌های مرتبط در زمینه مسئولیت اجتماعی و با تأیید سازمان‌های مرتبط می باشد.

شرایط ارسال آثار بخش استعداد‌های کانونی:

شرکت در این بخش منوط به داشتن استعداد و ویژگی خاص در زمینه‌های فرهنگی، هنری، نمایشی و ورزشی و ... می باشد.

محورهای این بخش عبارتند از:

- ✓ اجرای برنامه‌های خلاقانه نمایشی
- ✓ اجرای برنامه‌های خلاقانه هنری
- ✓ اجرای برنامه‌های خلاقانه ورزشی

شرایط و ضوابط:

الف) هر نفر مجاز به شرکت در یک رشته می باشد.

ب) الزامی برای عضویت دانشجویان شرکت کننده در کانون های فرهنگی نمی باشد.
د) شرکت کنندگان می بایست علاوه بر ثبت نام در سامانه جشنواره، نسبت به ارسال فایل ویدئویی با کیفیت از برنامه خود را ارسال نمایند.

❖ نکات مهم در بخش آثار و دستاوردهای برگزیده جشنواره رویش:

الف) به آثار برگزیده که بیش از یک نویسنده، کارگردان و سرپرست گروه داشته باشند فقط یک جایزه تعلق خواهد گرفت.

ب) دبیرخانه جشنواره حقوق آثار راه یافته به مرحله داوری را برای خود محفوظ می داند و حق استفاده آن ها را در کتاب و سایر آثار جشنواره دارد.

پ) شرکت در جشنواره به معنای پذیرش ضوابط و رای داوران است.

ت) لازم است تاویل، برداشت، گرته برداری و اقتباس از اثر یا آثار و هنرمندان مرجع، به صراحت ذکر شود. در غیر این صورت از جشنواره حذف و تمامی جوایز و امتیازات لغو می گردد.

ث) آثار شرکت کننده در جشنواره قبلی مورد ارزیابی قرار نخواهند گرفت.

ج) آثار ارائه شده خارج از موارد ذکر شده، مورد ارزیابی هیئت داوران قرار نخواهد گرفت.

د) آثار و مستنداتی امکان حضور در بخش رقابتی (شامل کانون برگزیده و نیز بخش آثار و دستاوردهای فردی و گروهی برگزیده و...) را دارند که مربوط به بازه زمانی اسفند ماه ۱۴۰۰ لغایت اسفند ماه ۱۴۰۱ باشند و در این مقطع تولید شده باشند.

و) کلیه متقاضیان شرکت کننده در جشنواره باید در زمان برگزاری جشنواره رویش دانشگاهی و ملی دانشجوی باشند.

ه) تکمیل و ارائه فرم شرکت در جشنواره (سامانه) به منزله پذیرش کلیه شرایط و قوانین جشنواره است.

ی) در هر زمان عدم صحت مدارک و آثار ارائه شده از جانب دانشجو برای دبیرخانه محرز شود، اثر مربوطه حذف شده و مسولیت کلیه عواقب آن بر عهده متقاضی و دانشگاه مربوطه خواهد بود.

نشانی سامانه برای شرکت و ارسال آثار در جشنواره رویش: <http://efarhangi.pnu.ac.ir>

تفکیک زمینه فعالیت و موضوع فعالیت کانون‌ها

موضوع فعالیت	زمینه فعالیت	ردیف
شعر و ادب	کانون های ادبی و هنری	۱
فیلم و عکس		
هنر های نمایشی		
هنر های تجسمی		
هنرهای کاربردی (صنایع دستی)		
موسیقی		
آسیب های اجتماعی (یارگران زندگی)	کانون های اجتماعی	۲
ایران شناسی و گردشگری		
محیط زیست		
امداد و نجات و هلال احمر		
همیاران سلامت		
مهارت های زندگی، سبک زندگی		
کار آفرینی، نوآوری و خلاقیت	کانون های دینی و مذهبی	۳
خیریه و عام المنفعه		
قران و عترت، نماز و نهج البلاغه		
حجاب و عفاف، امر به معروف و نهی از منکر		
نهج البلاغه		
رضوی، مهدویت، هیأت های مذهبی		
دفاع مقدس، ایثار و شهادت و نشر ارزش های انقلاب اسلامی	کانون های فرهنگ و اندیشه	۴
مطالعات فرهنگی و مفاخر فرهنگی		
خبر ، رسانه و فضای مجازی		
زنان و مطالعات خانواده		
اندیشه و کتاب و کتابخوانی		

بخش‌های مختلف مربوط به آثار دستاوردهای فردی و گروهی

ردیف	بخش	رشته
۱	هنرهای تجسمی	خوشنویسی - پوستر - نقاشی - تصویرسازی - حجم
۲	صنایع دستی	مصنوعات فلزی، مصنوعات چوبی، مصنوعات سفالی، مصنوعات پارچه ای، فرش، گلیم، نگارگری و تذهیب
۳	دکلمه خوانی، گویندگی و اجرا	دکلمه خوانی، گویندگی و اجرا
۴	ادبی	شعر(کلاسیک، نو)، نثر ادبی، ترانه، داستان کوتاه
۵	عکس	عکس
۶	موسیقی	تک نوازی سازهای ایرانی، جهانی و آواز
۷	تئاتر	صحنه - رادیویی - تعزیه و آیین های مذهبی و انقلابی - منولوگ
۸	موسیقی	موسیقی مذهبی و آیینی (تواشیح، موسیقی عاشورایی و ...) سرود های انقلابی و آواز گروهی (گروه کر) موسیقی نواحی (مقامی و محلی) موسیقی سنتی، اصیل موسیقی کلاسیک و مردمی
۹	فیلم کوتاه	داستانی، مستند، تجربی
۱۰	چند رسانه‌ای	انیمیشن، موشن گرافیک، نماهنگ(کلیپ)، پادکست